

# GLORIA

Vladislav Šarišský  
2015

$\text{♩} = 64$

SOPRANO

ALTO       $p$   
Glo - ri - a

TENOR       $p$   
Glo - ri - a

BASS       $p$   
Glo - ri - a

Organ       $pp$

9

1.                          2.

De - o                    De - o                    De -

De - o                    De - o                    De -

In - e - xel - sis        De - o                    sis

1.                          2.

18

*mp*

Ho-mi-ni - bus

De - o Et in ter-ra pax bo-na vo-lun-

De - o Et in ter-ra pax bo-na vo-lun-

De - o Et in ter-ra pax bo-na vo-lun-

*pp*

26 SPEAKING !

*mf*

Lau-da-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as a - gi-mus ti-bi Prop-ter  
ta - tis Be-ne-dí - ci-mus te Gra-ti-as a - gi-mus ti-bi Prop-ter  
ta - tis Be-ne-dí - ci-mus te Gra-ti-as a - gi-mus ti-bi Prop-ter  
ta - tis Be-ne-dí - ci-mus te Gra-ti-as a - gi-mus ti-bi Prop-ter

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*c*

30

**A**

mag-nam glo-ri-am tu-am      Glo-ri-fi-ca-mus te      Do - mi - ne

mag-nam glo-ri-am tu-am      Glo-ri-fi-ca-mus te      Do - mi - ne

mag-nam glo-ri-am tu-am      Do - mi - ne

mag-nam glo-ri-am tu-am      Do - mi - ne

**A**

*p* 3      *pp*      *mp*      *mp*

36

*p* 3      *sf*      **c**

A - do - ra - mus te      Do - mi - ne

*p* 3      *sf*      **c**

A - do - ra - mus te      Do - mi - ne

*p* 3      *sf*      **c**

8      A - do - ra - mus te      Do - mi -

*p* 3      *sf*      **c**

A - do - ra - mus te      Do - mi -

*p* 3      *sf*      **c**

38

Prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am  
Prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am  
Do - mi - ne pa-ter om-ni po-tens  
Rex ca - lés-tis pa-ter om-ni po-tens  
ne Do-mi-ne De-us rex ca - lés-tis  
Do-mi-ne De-us rex ca - lés-tis

41

Do - mi - ne le-su Chris-te Dó-mi-ne ag - nus de - i  
om - ni po - tens Do - mi - ne Chris - te ag - nus de - i  
Dó-mi-ne fi - li uni - gé-ni-te le - su Chris - te ag - nus De - i  
Dó-mi-ne fi - li uni - ge - ni - te le - su Chris - te ag - nus de - i

46 *f* SPEAKING !      **B** *mf*

fi - li - us pa - tri - s      Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di mi - se - re - re no bis

*f*      **p**

fi - li - us pa - tri - s      Mi - - - se - re - - re no - - - bis

*f*      **p**

fi - li - us pa - tri - s      Mi - - - se - re - - re no - - - bis

*f*      **p**

fi - li - us pa - tri - s      Mi - - - se - re - - re no - - - bis

**B**

50 *p*

Qui tol - lis pe - ca - ta Qui se - des ad - dex -

*p*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o nem nos - tram sus - ci - pe

*mf*

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o nem nos - tram sus - ci - pe

*p*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o nem nos - tram sus - ci - pe

54

te - ram pa-tris mi-se-re-re no-bis Mi - se -  
de - pre - ca - ti - o - nem nos-tram Mi - se -  
pa-tris mi-se-re-re no-bis  
de - pre - ca - ti - o - nem nos-tram pa-tris mi-se-re-re no-bis

57

re - re no - bis tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus  
re - re no - bis tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus tu so - lus al  
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus  
Mi - se - re - re so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus

62

*mf*

tu so-lus sanc - tus      Do - mi-nus      tu so-lus Do-

*mf*

tis - si - mus      tu so-lus sanc - tus Do - mi - nus      tu so-lus Do - mi - nus

*mf*

tu so-lus sanc - tus      tu so-lus Do - mi - nus

*mf*

tu so-lus sanc - tus      tu so-lus Do - mi - nus

68

*mf*

mi - nus      cum sanc -

*mf*

le - su      Chris - te      cum

*mf*

Chris - te      cum

*mf*

le - su      cum sanc -

**C**

*p*

*gliss.*

**C**

*p*

*pp*

75

- to spiri - tu Chris - te Chris - te le -  
 sanc - to spiri - tu Chris - te le - su  
 sanc - to spiri - tu le - su Chris - te le - su  
 - to spiri - tu Chris - te le - su

83

su De - i pa - tris  
 Glo - ri - a  
 Glo - ri - a  
 In glo - ri - a De - i pa - tris

91

A - men A - men  
A - men A - men  
A - men A - men  
A - men A - men

pp

This section contains five measures of music for four voices. The first four measures consist of two staves each, with the soprano and alto voices on the top staff and the tenor and bass voices on the bottom staff. The fifth measure is a single staff for all voices. The lyrics "A - men" are repeated in each measure. Measure 95 concludes with a dynamic marking of **pp**.

96

A - men  
A - men  
A - men  
A - men

This section contains four measures of music for four voices. The soprano and alto voices are on the top staff, and the tenor and bass voices are on the bottom staff. The lyrics "A - men" are repeated in each measure.