

Štěstí je krásná věc

R.Müller/Hapka a Horáček
orchester : V.Sarišský

Flutes *f* $\text{♩} = 70$

Oboe *f*

Clarinets in B \flat *f*

Bassoons *f*

Horns in F

Horns in F

Trumpets in B \flat *f*

Trumpet in B \flat *f*

Tromboni *f*

Bass Trombone *f*

Timpani

Harp *f* *mf*

Voice *mf* Na-pří-klad vý-cho-d slun-ce a ví-tr ve vět vích

Choir

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabass *f* pizz. *mf* pizz.

Electric Guitar C G \flat C G C E \flat

Keyboard C G \flat C G C E \flat

Drum Set $\text{♩} = 70$ *f* *p*

Bass Guitar $\text{♩} = 70$ C G \flat C G C E \flat

8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

a - ne - bo pí - seň ti - chou jak pa - da - jí - ci snih

mp

mp

mp

mp

F F C E⁷ F F

F F C E⁷ F F

4

F F C E⁷ F F

22 **A**

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

viš štěs-tí je krás - ná_____ věc vždyť viš štěs-tí je krás - ná_____ věc

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

mf

pizz.

p

A

C E7 F F C E7 F F

C E7 F F C E7 F F

C E7 F F C E7 F F

A E7 F F C E7 F F

4

30

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mp*

Tpt. *mf*

B. Tbn. *mf*

Timp. *p*

Hp.

Voice
 štés-tí je takkrás - ná_ pře-py-cho vá__véc a-le pra-chy si za něj ne-kou - piš__ Jó kar-tón Mal-bo-rek a

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *DIZZ.*

E. Gr. *Dm7 G C/E F F#° C/G G7 C G7 C*

Kbd. *Dm7 G C/E F F#° C/G G7 C G7 C*

Dr. *4* *4* *p*

Bass *Dm7 G C/E F F#° C/G G7 C G7* **B** **C**

B

39

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

a ta - ky por - ce - lán

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Kbd.

Dr.

Bass

42

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

smo-d-rej - ma ci - bul - ka - ma ta - pe - ty par - ma - zán

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

E. Gr.

C E7 F F

Kbd.

C E7 F F

Dr.

4

Bass

C E7 F F

46

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. *mf* *mf* *f*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn.

Timp. *p* *p*

Hp.

Voice
 pět kí - lo u - he - rá - ku ne - bo džín - sy Cal - vin Klein tak mož - ná že to ne - ní štěs - tí a - le je to fajň Jo vždyť

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *arco*

E. Gtr. Dm⁷ G C/E F C/E F C/E D⁷ G G⁺

Kbd. Dm⁷ G C/E F C/E F C/E D⁷ G G⁺

Dr. **4**

Bass Dm⁷ G C/E F C/E F C/E D⁷ G G⁺

54

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

viš štés - tí je krás - ná věc vždyť

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

p *mf* *mf* *mp* *pizz.*

58

Fl. *p* *mf* *p*

Ob.

Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn. *mf*

B. Tbn.

Timp. *mp*

Hp.

Voice
viš štěs-lí je krás - ná věc
štěs-lí je tak krás - ná pře-py-cho vá věc a-le

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*

Cb.

E. Gr. C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

Kbd. C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

Dr. 4 4

Bass C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

74

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Timp.
Hp.
Voice
Voice
Vin. I
Vin. II
Via.
Vc.
Cb.
E. Gr.
Kbd.
Dr.
Bass

p *p*

f *f*

mf

C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

4 4

C E7 F F Dm7 G C/E F F#°

82 D

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

mf *f* *p* *p* *mf* *p*

Ta-ko-vej vý-cho-d slun-če je cel-kem vpo-řád ku

C/G G7 C G7 C E7 F F

C/G G7 C G7 C E7 F F

D C E7 F F

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

pe-ní-ze mám ale rad-ši ty sto-jej za hád - ku a pro-to když se doč - tu o ze-mě-tře-se-ní ne-bo o bou-rač-ce tak řek-nu kne-u - vě-fe-

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

C E7 F F Dm7 G C/E F C/E F C/E D7

Kbd.

Dr.

4 4

Bass

C E7 F F Dm7 G C/E F C/E F C/E D7

E

101

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

mf

sf

pizz.

p

E

ni Jó vždyť viš štěs-tí je krás - ná _____ věc vždyť viš štěs-tí je krás - ná _____ věc

G G⁺ C E⁷ F F C E⁷ F F

G G⁺ C E⁷ F F C E⁷ F F

G G⁺ **E** C E⁷ F F C E⁷ F F

4

110

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mp*

Tpt. *mf*

B. Tbn. *mf*

Timp. *p*

Hp.

Voice

štés-tí je tak krás - ná_ pře-py-cho vá_ věc a-le pra-chy si za něj ne-kou - piš_

viš štés-tí je krás - ná_

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

E. Gr. *f*

Kbd. *p*

Dr. *4*

Bass *f*

F

F

F

120

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

— věc vždyť víš štěs-tí je krás - ná _____ věc štěs-tí je tak krás - ná_ pře-py-cho vá__ věc a-le pra-chy si za něj ne-kou pís.

F F C E7 F F Dm7 G C/E F F#o C/G G7

132

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Voice

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

víš štěs-tí je krás - ná____ věc vždyť víš štěs-tí je krás - ná____ věc štěs-tí je tak krás - ná____

C E7 F F C E7 F F Dm7 G

C G7

144

G

Fl. *f* 3 3

Ob. *f* 3 3

Cl. *f* 6 3

Bsn. *f* 3 3 *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *mp* *pp* *mf*

Hp. *f* gliss 3

Voice
a-le pra-chy si za něj ne kou.

Voice
pře-py-cho vá__věc

Vln. I *f* 6 6

Vln. II *f* 6 6

Vla. *f* 3 3

Vc. *f* 3 3

Cb. *f* 3 3

E. Gr. C/E F F^o C/G G⁷ C SOLO E⁷ F F

Kbd. F^o C/G Play arpeggios G⁷ C E⁷ F F

Dr. *mf* BREAK *ff* *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 **G** E⁷ F F

Bass C/G gliss **G** E⁷ F F

154

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

C E7 F F Dm7 G C/E F F#9

C E7 F F Dm7 G C/E F F#9

4 4

C E7 F F Dm7 G C/E F F#9

169

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
E. Gr.
Kbd.
Dr.
Bass

Chords: F, C, E7, F, F

Dynamic markings: *f*, *p*

Measure numbers: 169, 170, 171, 172, 173

The score consists of 15 staves. The top four staves (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) feature melodic lines with triplets and slurs. The middle section (Horns, Trumpets, Trombones) provides harmonic support with sustained notes and some melodic fragments. The bottom section (Percussion and Strings) includes Harp, Violins, Viola, Violoncello, Contrabass, Electric Guitar, Keyboard, and Drums. The Electric Guitar and Keyboard parts play a steady chordal accompaniment with chords F, C, E7, F, and F. The Drums part includes a triplet of eighth notes in the first measure and a four-measure rest in the fourth measure.

molto rit.

174

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gr.

Kbd.

Dr.

Bass

lunga

f

mf

p

pp

6

3

Dm⁷ G C/E F F⁴ C/G solo ending G⁷ C C

Dm⁷ G C/E F F⁴ C/G Play arpeggios G⁷ C C

4

molto rit.

Dm⁷ G C/E F F⁴ C/G G⁷ C C